



Voici le palmarès des lycées parisiens

Vingt-cinq lycées de la capitale sur 110 affichent 100 % de réussite au bac. C'est un de plus que l'an dernier. Mais cette année, c'est le privé qui s'offre la plus-value.

Pas de grosse révolution dans le palmarès des lycées parisiens, publié hier par le ministère de l'Éducation nationale. Mais tout de même un petit jeu de chaises musicales qui bouleversera les plus ardents défenseurs de l'enseignement public et laïque : c'est un lycée catholique privé, l'institut de l'Alma (VII^e), qui prend la tête des 25 lycées parisiens affichant 100 % de réussite au bac 2012. Et, sur ces 25 lycées, désormais 21 sont privés.

C'est la confirmation d'un mouvement perçu depuis plusieurs années déjà, qui voit le privé de mieux en mieux coté auprès des familles. Une tendance que le directeur académique des services de l'Éducation nationale pour le second degré, Philippe Fatras, estime accentuée par ce type de palmarès. « Les parents cherchent forcément à se rapprocher des meilleurs, ces classements n'y sont pas pour rien », remarque-t-il.

Le proviseur de l'Alma n'en boude pas moins son plaisir : son établissement est réputé pour la diversité de ses enseignements en langues étrangères, de l'anglais au chinois en passant par le latin. « Rester petit permet d'être très réactif quand un élève a un problème », souligne le proviseur, Gonzague Williatte. Ici, la plupart des élèves habitent le VII^e ou les arrondissements voisins, et viennent de familles « au capital culturel plutôt élevé » admet le proviseur.

■ Boule, premier établissement public

Le public est-il donc en perte de vitesse ? Sûrement pas. D'ailleurs, le peloton de tête reste dans un tout petit mouchoir : les Louis-le-Grand ou Henri-IV ne lâchent rien de leur excellence. « 100 % de réussite dès le premier tour du bac, avec 58 % de mentions très bien », précise par exemple Michel Bouchaud, le provi-

seur de Louis-le-Grand, qui refuse l'étiquette « élitiste ». « Ceux qui viennent ici veulent donner le meilleur. Ils ont envie de se dépasser ». La nouveauté, c'est que, décidément, « c'est l'année Boule » : l'institution des métiers d'art s'affiche premier lycée public de la capitale avec une promotion de 30 bacheliers pour un millier d'élèves au total. Il n'empêche, il y a une recette Boule : « La passion ! » souligne Christophe Hespel, son directeur.

Des choses, il s'en passe aussi plus bas dans le classement. Colbert (X^e), Gabriel-Fauré (XIII^e), Jean-Lurçat (XIII^e)... « Ce sont des établissements qui progressent, dans lesquels il y a une vraie politique d'amélioration qui porte ses fruits », note M. Fatras. « Les excellents restent excellents. Globalement, les lycées parisiens tiennent leur rang », assure le directeur d'académie.

ELODIE SOULIÉ ET CHRISTEL BRIGAUDEAU



Arr.	Etablissement	Public ou privé	Taux brut de réussite au bac 2012	Taux de réussite attendu	Tx d'accès de seconde au bac
1.	VII ^e L'Alma	PR	100 %	99 %	NC
2.	XII ^e Boule-Esaa	PU	100 %	96 %	97 %
3.	XV ^e Ecole Active Bilingue J.Manuel	PR	100 %	NC	97 %
4.	Ve Louis-le-Grand	PU	100 %	100 %	96 %
5.	Ve Henri IV	PU	100 %	100 %	95 %
6.	XVI ^e Saint-Jean-de-Passy	PR	100 %	100 %	89 %
7.	XV ^e Blomet	PR	100 %	99 %	88 %
8.	VII ^e Stanislas	PR	100 %	100 %	87 %
9.	X ^e Bossuet-Notre-Dame	PR	100 %	98 %	87 %
10.	VIII ^e Fénelon-Sainte-marie	PR	100 %	100 %	86 %
11.	VII ^e La Rochefoucauld	PR	100 %	100 %	85 %
12.	XIV ^e Guillaume Tirel	PU	100 %	96 %	85 %
13.	VXI ^e Saint-Louis-de-Gonzague	PR	100 %	100 %	83 %
14.	XIII ^e Yabne	PR	100 %	97 %	82 %
15.	XVI ^e La Tour	PR	100 %	99 %	82 %
16.	X ^e Edgar-Poe	PR	100 %	96 %	81 %
17.	Ve Notre-Dame-de-Sion	PR	100 %	99 %	79 %
18.	XII ^e Saint-Michel-de-Picpus	PR	100 %	99 %	77 %
19.	XIX ^e Lucien-de-Hirsch	PR	100 %	97 %	76 %
20.	VII ^e Paul-Claudiel	PR	100 %	99 %	75 %
21.	XVIII ^e Sinai	PR	100 %	97 %	72 %
22.	XIII ^e Notre-Dame-de-France	PR	100 %	99 %	71 %
23.	VII ^e Saint-Thomas-d'aquin	PR	100 %	97 %	70 %
24.	XIX ^e Beth-Hanna	PR	100 %	82 %	69 %
25.	XVI ^e Pascal	PR	100 %	97 %	60 %
26.	IX ^e Condorcet	PU	99 %	100 %	96 %
27.	Ve Lavoisier	PU	99 %	99 %	94 %
28.	IV ^e Les-Francis-Bourgeois	PR	99 %	98 %	91 %
29.	IV ^e Charlemagne	PU	99 %	99 %	89 %
30.	VII ^e Ecole Alsacienne	PR	99 %	99 %	89 %
31.	XI ^e Charles-Peguy	PR	99 %	98 %	86 %
32.	VII ^e Victor-Duruy	PU	99 %	99 %	85 %
33.	X ^e Rocroy-Saint-Vincent-de-Paul	PR	99 %	99 %	84 %
34.	XVI ^e L'Assomption	PR	99 %	98 %	81 %
35.	XVII ^e Sainte-Ursule-Louise-Bettignies	PR	99 %	99 %	77 %
36.	XVII ^e Saint-Michel-des-Batignolles	PR	99 %	98 %	76 %
37.	XVIII ^e Charles-de-Foucauld	PR	99 %	95 %	69 %
38.	XV ^e Sainte-Elisabeth	PR	99 %	97 %	68 %
39.	VI ^e Sainte-Geneviève	PR	99 %	96 %	67 %
40.	XIII ^e Le Rebours	PR	99 %	96 %	66 %
41.	XVI ^e Gerson	PR	99 %	99 %	64 %
42.	VIII ^e Chaptal	PU	98 %	99 %	94 %
43.	IV ^e Massillon	PR	98 %	98 %	91 %
44.	XVI ^e Jean-baptiste-Say	PU	98 %	99 %	85 %
45.	XII ^e Georges-Leven	PR	98 %	NC	82 %
46.	XV ^e Jean-de-la-Fontaine	PU	98 %	98 %	73 %
47.	XII ^e Saint-Pierre-Fourier	PR	98 %	95 %	71 %
48.	XVI ^e Passy-Saint-Honoré	PR	98 %	NC	69 %
49.	XV ^e Batiment-Saint-Lambert	PU	98 %	93 %	62 %
50.	VII ^e Albert-de-Mun (général et techno.)	PR	97 %	96 %	73
51.	IV ^e Sophie-Germain	PU	97 %	97 %	80 %
52.	Ve Sevigné	PR	97 %	99 %	78 %
53.	XVII ^e Ecole international bilingue	PR	97 %	98 %	75 %
54.	Ve Louise-de-Marillac	PR	97 %	97 %	74 %
55.	XVI ^e Notre-Dame-des-Oiseaux	PR	97 %	NC	71 %

Arr.	Etablissement	Public ou privé	Taux brut de réussite au bac 2012	Taux de réussite attendu	Tx d'accès de seconde au bac
56.	VII ^e Sainte-Jeanne-Elisabeth	PR	97 %	96 %	68 %
57.	VI ^e Saint-Nicolas	PR	97 %	97 %	52 %
58.	XX ^e Hélène-Boucher	PU	96 %	98 %	90 %
59.	XVII ^e Carnot	PU	96 %	97 %	85 %
60.	VI ^e Carcado-Saisseval	PR	96 %	96 %	61 %
61.	VII ^e D'Hulst	PR	95 %	88 %	NC
62.	XVI ^e Janson-de-Sailly	PU	95 %	98 %	88 %
63.	XV ^e Buffon	PU	95 %	97 %	82 %
64.	VII ^e Fénelon	PU	94 %	98 %	87 %
65.	VIII ^e Racine	PU	94 %	96 %	81 %
66.	X ^e Ozar-Hatorah	PR	94 %	80 %	59 %
67.	XIII ^e Claude-Monet	PU	93 %	98 %	81 %
68.	XVII ^e Jean-Drouant	PU	93 %	96 %	81 %
69.	III ^e Victor-Hugo	PU	93 %	98 %	78 %
70.	VI ^e Saint-Sulpice	PR	93 %	80 %	47 %
71.	X ^e Dorian	PU	92 %	89 %	59 %
72.	XVI ^e Molière	PU	91 %	92 %	70 %
73.	XVII ^e Honoré-de-Balzac	PU	91 %	89 %	66 %
74.	XIX ^e Georges-Brassens	PU	91 %	96 %	65 %
75.	VII ^e Max-Vox art-dessin (général et techno.)	PU	90 %	93 %	79 %
76.	XVI ^e Claude-Bernard	PU	89 %	91 %	69 %
77.	XII ^e Arago	PU	89 %	91 %	68 %
78.	XIII ^e Gabriel-Faure	PU	89 %	84 %	58 %
79.	X ^e Les-Petits-Champs	PR	89 %	NC	54 %
80.	XVIII ^e Auguste-Renoir	PU	88 %	93 %	81 %
81.	XIII ^e Ecole technique Sup Laboratoire	PR	88 %	93 %	57 %
82.	IX ^e Jacques-Decour	PU	88 %	89 %	52 %
83.	XIII ^e ND -St-Vincent-de-Paul (général et techno.)	PR	88 %	87 %	50 %
84.	XX ^e Heikhal-Menaheem-Sinai	PR	88 %	74 %	46 %
85.	XX ^e Maurice-Ravel	PU	87 %	92 %	76 %
86.	VII ^e Thérèse-Chappuis	PR	87 %	NC	56 %
87.	VII ^e Montaigne	PU	86 %	95 %	74 %
88.	IX ^e Lamartine	PU	86 %	NC	44 %
89.	III ^e Turgot	PU	85 %	84 %	68 %
90.	IX ^e Jules-Ferry	PU	85 %	91 %	56 %
91.	XIV ^e Catherine-Laboure (général et techno.)	PR	85 %	90 %	39 %
92.	XIII ^e Pierre-Gilles-de-Genes	PU	83 %	92 %	71 %
93.	III ^e Simone-Weil	PU	83 %	85 %	51 %
94.	XIII ^e Jean-Lurcat (général et techno.)	PU	82 %	80 %	51 %
95.	XIX ^e Diderot (général et techno.)	PU	81 %	78 %	44 %
96.	XIV ^e Emile-Dubois	PU	80 %	80 %	39 %
97.	XV ^e Camille-See	PU	80 %	88 %	37 %
98.	XIII ^e Rodin	PU	78 %	88 %	54 %
99.	XIV ^e Paul-Bert	PU	77 %	83 %	45 %
100.	X ^e Voltaire	PU	76 %	70 %	53 %
101.	XII ^e Elisa-Lemonnier (général et techno.)	PU	76 %	76 %	47 %
102.	X ^e Colbert	PU	76 %	72 %	36 %
103.	XII ^e Paul-Valéry	PU	75 %	74 %	45 %
104.	XIX ^e Henri-Bergson	PU	74 %	72 %	53 %
105.	XV ^e Louis-Armand (général et techno.)	PU	70 %	71 %	48 %
106.	XVIII ^e Rabelais-Paramédical et Social	PU	70 %	71 %	40 %
107.	XIV ^e Francois-Villon	PU	70 %	75 %	38 %
108.	IX ^e Edgar-Quinet (général et techno.)	PU	69 %	80 %	53 %
109.	XIX ^e Jules Richard Microtec. (général et techno.)	PR	66 %	70 %	51 %
110.	XV ^e Autogéré	PU	30 %	NC	15 %

A Colbert, dix points gagnés en deux ans

Au vu du palmarès, on lui adresserait sans doute un « doit faire ses preuves » chargé de reproches. Pourtant, à y regarder de plus près, derrière les statistiques qui le classent 102^e sur 110, c'est plutôt un « bons efforts à encourager » que mérite le lycée Colbert, rue de Château-Landon (X^e), qui passe cette année de 73 % à 76 % de réussite au bac. Un

taux modeste, certes, mais en 2010 on dépassait à peine 66 %... Alors, « dix points en deux ans, c'est une progression plutôt remarquable ! » se réjouit Christel Bourry, proviseur de ce lycée général de 670 élèves, qui pâtit encore beaucoup de la réputation de son quartier, entre la place de Stalingrad et la porte de la Chapelle.

« L'image du quartier a beaucoup

changé depuis vingt ans, souligne la proviseur. Mais le lycée souffre aussi du fait qu'il n'est pas très bien situé. Les parents et les élèves préfèrent toujours les lycées du centre de Paris ! Pourtant, une fois qu'ils y sont, ils s'y sentent bien, dans ces beaux bâtiments du XVIII^e siècle. » Peu de tensions, pas d'insécurité, un lycée plutôt tranquille mais sociologiquement à l'image de cette

frange nord parisienne, la plus dés-
héritée.

“Le partenariat avec le Centquatre leur fait découvrir les métiers d’art”

Christel Boury, proviseur

Alors qu'est-ce qui lui vaut cet
autre défaut qui lui colle à la peau,
un taux d'accès de la 2^{de} au bac d'à
peine 36 %, signe en principe des
lycées qui ne savent pas bien garder
leurs élèves jusqu'au diplôme ? Sauf
qu'ici c'est presque normal pour
deux raisons : Colbert ne propose
« que » les trois filières générales
classiques (S, L, ES), et surtout il est
le plus gros lycée de 2^{de} de la capita-
le, avec près de la moitié de ses
élèves en 2^{de}. « On a neuf classes de
2^{de}, précise Christel Boury, mais
beaucoup de lycéens quittent les fi-

lières générales, donc ils quittent le
lycée. Nous sommes un gros pour-
voyeur pour des établissements qui
n'ont pas de 2^{de} comme Jules-Sieg-
fried (X^e), D'Alembert ou Jacquard
(XIX^e). On est un peu le réservoir de
2^{de} des filières technologiques ! »

L'orientation a donc été l'un des
leviers de l'équipe pédagogique
pour faire remonter le niveau, le
plus étroitement possible avec les
parents, que la proviseur rencontre
systématiquement. L'accompagne-
ment personnalisé en 2^{de} est aussi
renforcé : soutien scolaire par des
étudiants de l'école des Mines et
partenariats un peu atypiques,
comme celui qui lie le lycée au
Centquatre. Les lycéens y sont ac-
cueillis pour des stages, des projets
artistiques. « Cela leur fait découvrir
les métiers d'art », se réjouit la pro-
viseur. Enfin, troisième levier, la
« mutualisation des enseignements
d'exploration » avec quatre autres
lycées du X^e et du XIX^e. Derrière ce
terme bizarre se cache une sorte de

« troc » d'expérience. Un jour, les
lycéens jouent aux « Experts » sur
un sujet très scientifique, un autre
ils sont accueillis au lycée D'Alem-
bert pour découvrir la biotechnolo-
gie de la santé, etc.

« On mise beaucoup sur l'ouve-
ture culturelle », milite Christel
Boury, que la progression du lycée
encourage plutôt dans ses choix :
« Cela donne une dynamique. »
Comme ces deux projets européens
Comenius en cours ou les stages ex-
ternalisés pour les futurs bacheliers.

Et ça n'empêche pas de « bosser
dur » : un autre levier a été d'im-
poser deux bacs blancs au lieu d'un
seul auparavant. L'entraînement,
c'est important, « et ça permet de
mieux évaluer ». Cette année, Chris-
tel Boury ne se fixe pas de seuil :
« Mon seul objectif, c'est qu'ils aient
le bac en trois ans et qu'ils évitent le
redoublement. »

ÉLODIE SOULIÉ



Lycée Colbert, rue de Château-Landon, mardi. Christel Boury (à droite) est proviseur de cet établissement pour la troisième année. Pour se préparer au mieux au baccalauréat, deux bacs blancs sont organisés chaque année. (LP/E.S.)





Comment lire notre tableau

Pour dresser ce palmarès, nous avons croisé plusieurs critères à partir des statistiques du ministère de l'Education nationale. Le premier critère que nous avons retenu est le **taux de réussite au bac**, toutes séries confondues. Notre deuxième critère est le **taux d'accès de la 2^{de} au bac**. Un indice précieux pour savoir si l'établissement garde ses élèves jusqu'à l'examen ou s'il a tendance à se séparer des jeunes les moins performants pour qu'ils ne

fassent pas « chuter la moyenne ». Plus ce taux est élevé, mieux c'est. Le troisième critère est, lui aussi, capital. C'est le **taux de réussite attendu**, déterminé par le ministère en fonction de l'origine sociale des élèves, de leur âge ou de leur niveau scolaire. Si le taux de réussite au bac est meilleur que le taux attendu, cela signifie que l'équipe éducative a été performante pour faire progresser ses élèves.